Doğan Kardeş

Sayı: 39 | 24 Temmuz 1967 Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP
TEHLİKELİ GÖREV

(11) ÜÇ ACEMİ UZAY ADAMIN ELİNE GEÇEN ELEKTROD 909 İLE ONU KURTARMAYA ÇIKAN ATEŞTOP BİR GEZEGENE ÇARPTI. PROF. MAT, ATEŞTOP'U TAMİRE ÇALIŞIYORDU. STİF, KRİSTAL KAYALARDA TAŞ KESİLEN VENÜS'Ü ALIP GETİRDİKTEN SONRA ÇALIŞMALARA KATILIYORDU...

STİF, VİNÇ DÜĞMESİNE BASINCA...

O DAĞ GİBİ ÇELİK GEMİ YAVAŞ YAVAŞ DOĞRULMAYA BAŞLADI...

BU SIRADA STİF'İN KULAĞINA TUHAF BİR SES GELDİ... BİR BOZUKLUĞU HABER VEREN BİR SESDİ BU.

ÖYLESE, MAHVOLDUK DEMEKTİR!

STİF TELAŞLA ÇIKIP BAKTI... KORKTUĞU GİBİYDİ...

ÇELİK HALAT KOPUYOR. O ZAMANA KADAR..

STİF HEMEN KARARINI VERMİŞTİ... HALAT KOPUNCAYA KADAR GEMİYİ HAVALANDIRMALIYDI.

BİR İKİ DAKİKADA HAVALANDIRAMAZSAK BURADA KALDIK DEMEKTİR...

ATEŞTOP HAVAYA DOĞRU DİKİLDİ...

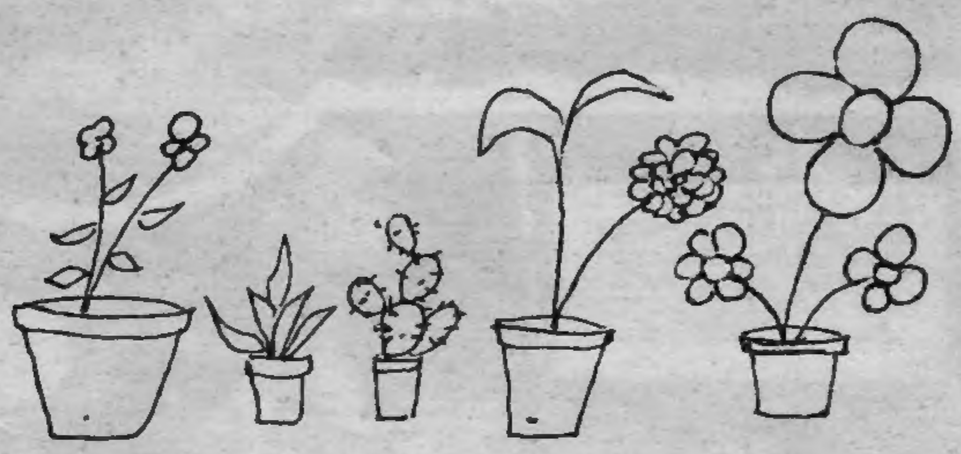
STİF KONTROL ODASINA DOĞRU TIRMANMAYA BAŞLADI... BİR SANİYE KAYBETMEYE GELMEZDİ...

BİRAZ SONRA ROBOTA EMİR VERİYORDU.

HAVALANMAYA HAZIRLAN!..

HAY HAY KAPTAN. YALNIZ KALKMAMIZ PEK ÖYLE KOLAY OLMAYACAK!

(Devamı son sayfada



Bir kardeşiniz sizin de YUVA sahibi olmanızı istiyor.

Yapı ve Kredi Bankasının ikramiyeli aile cüzdanı yuva sahibi olmakta önemli bir adımdır...

746 M

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

24 Temmuz 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 2
Sayı: 601-39

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul**
✶ **Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56**
✶ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ✶ Altı aylık: **12,5 TL.** ✶ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

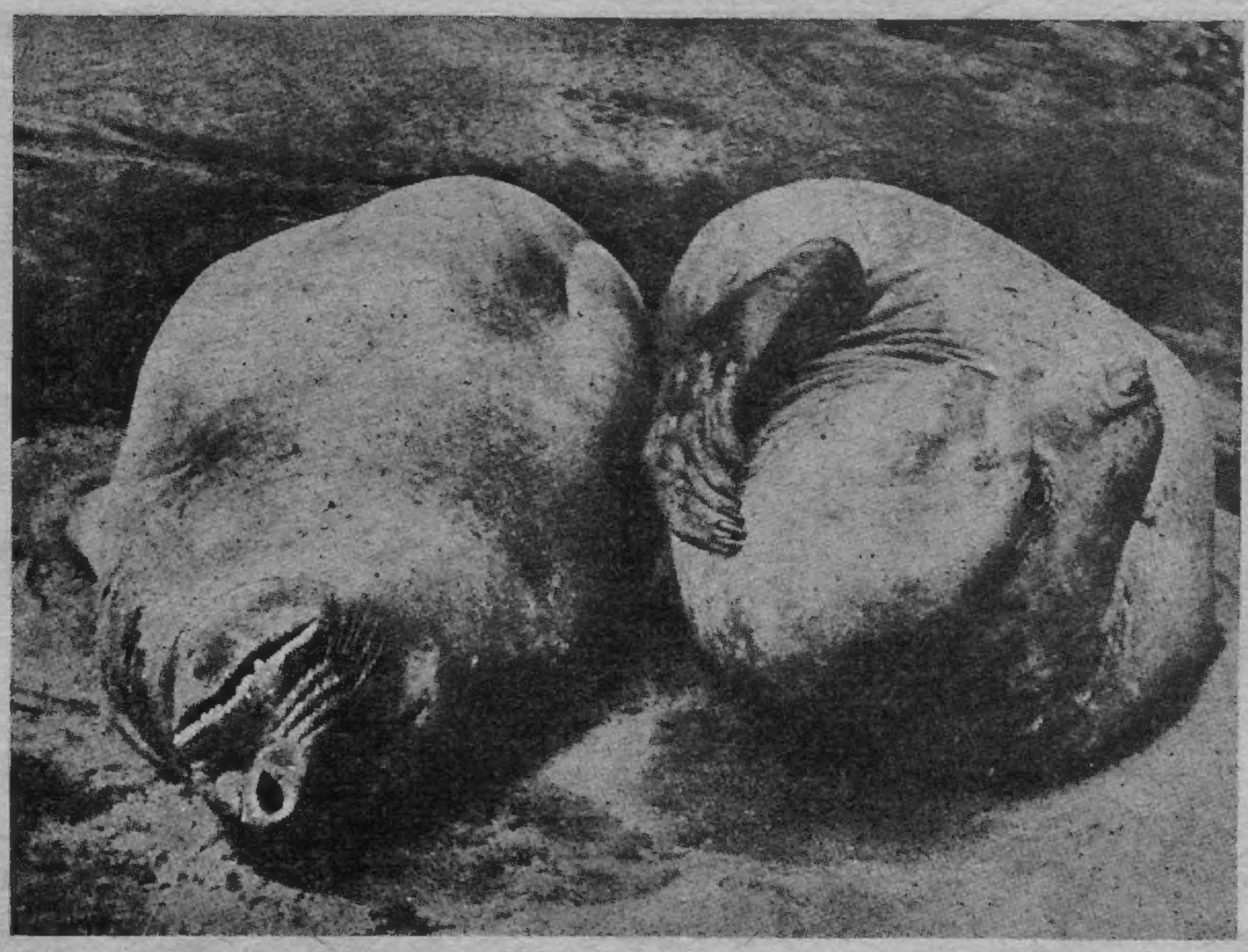
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

bes kıtadan



GEL KEYFİM GEL!

Bir deniz fili güneşi görünce dayanamamış, horul horul uykuya dalmış... Öbürü de keyfinden başını kaşıyor... Bu hayvanlar deri değiştirecekleri zaman, yılın büyük bir kısmını uykuda geçirirler.

★

HAAAAYT!.. VAR MI BANA YAN BAKAN?..

Korkmayın, korkmayın... Bağırmıyor, sadece esniyor... Zaten deniz filleri karada dünyanın en zararsız yaratıklarıdır.

★

PŞŞŞT!..

Nasıl da göz kırpıyor kurnaz... Nesli tükendi sanılan bu sevimli hayvanlar, bugün Gough adasında sürüyle dolaşıyorlar...

BİR GARİP ADA... VE ONUN GARİP HAYVANLARI...

Atlas Okyanusu'nun güneyinde, kıtalardan binlerce mil uzaklıkta, Büyük Britanya'ya bağlı bir adacık vardır: Gough adası. Bu ada insansızdır, buna karşılık hayvan bakımından epeyce zengindir. Başlıca sâkinlerini foklar, deniz filleri ve penguenler meydana getirir. Özellikle 19'uncu yüzyıl sonlarına doğru yapılan av yolculuklarında, bu hayvanların soyunun tükendiği sanılıyordu. Halbuki birkaç ay önce yapılan bilimsel bir keşif yolculuğunda bunun tersi ortaya çıktı ve bu sayfada gördüğünüz fotoğraflar çekildi.

AKDENİZ

GERİ KALAN İKİ ASKERİ DE KARA HASAN BİR KILIÇ DARBESİ İLE YERE YIKAR...

BUNUN İŞİ TAMAM ŞAHİN REİS!

AFERİN HASAN!

KORİDORDA İLERLERLER ... FAKAT BİR KAÇ ADIM ATMIŞLARDI Kİ ONBEŞ KADAR ASKERLE KARŞILAŞIRLAR

OH! OH! SÜRÜŞÜNE BEREKET!

EPEY VAKTİMİZİ ALACAK BUNLAR!

LAZ EFE YANLARINDA BULUNAN KAPIYI KUVVETLİ OMUZLARİLE KIRMAĞA ÇALIŞIR...

FAKAT TAM BU SIRADA...

TONİO

ŞAHİN REİS, BU TARAFA GELİN.

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

13 ŞAHİN REİS TURGUT REİSİ KURTARMA GÖREVİYLE PARELLİ LİMANINDA BULUNMAKTADIR. ŞEHRİN İDARESİNİ ELİNE GEÇİREN SCAPETTİ ŞAHİN REİSE BİR TUZAK HAZIRLAR. AMA O BUNDAN KURTULMASINI BECERİR.

TONIO, BİR KAPIYI ARALAYIP ŞAHİN REİS VE İKİ ARKADAŞINI İÇERİ ALIR !..

ÇABUK OL LAZ EFE!

DUR EVLAT! KISMETİ-Mİ TEPMİ-YEYİM!

İÇERİ GİRİP KAPIYI KAPARLAR

AFERİN TONİO'

DOĞRUSU TONİO OLMASAYDI BU ADAMLAR BİZİ EPEY YORACAKTI'

AĞABEYİM BU DAİ-REDE ÇALIŞIR... ANAHTARI MASANIN ÜZERİNDE UNUT-MUŞ... ALMAYA BENİ YOLLADI... TESA-DÜF TAM ÇIKAR-KEN SİZE RAST-LADIM!

YAŞA TONİO!

LEVENTLİĞİ HAKETTİ REİS!

YANIMA ALIYORUM SENİ'

BENİM LE GELİN...

SARAYI İYİ BİLİRİM... SİZİ GİZLİ GEÇİTTEN SAHİLE ÇIKARA-CAĞIM'

ARKADAŞ-LARI DA YAKALA-MIŞLAR.

ARKASI VAR

Papazın şişeleri — Afacan'ın dileği — Benjamin Franklin'in denize attığı şişeler... — Monaco Prensi Albert I'in bilimsel çalışmaları — Şişelerin deniz yolculuğunu engelleyen tek şey: Mazot...

PAPAZIN ŞİŞELERİ

Şimdilik denize en çok şişe atma rekoru, Washington'lu rahip George Philips'te. Rahip, yardımcılarıyle birlikte, 1940'tan bu yana tam 15.000 şişe atmış. Bu şişelerin herbirine koyduğu birer mektupla, insanlara içki içmemeyi öğütlüyor. Ancak şu kadarını söylemeden geçemiyeceğiz ki, George Philips rahip olmadan önce, hiç de öyle Yeşilay'cı bir adam değilmiş. Tam tersine, şişelerin dibini bulmaya pek meraklıymış... Tabiî biz, 15.000 şişeden kaç tanesinin rahip tarafından boşaltıldığını, ne kadarının dışardan sağlandığını bilemiyoruz. Bildiğimiz şey, papazın 14 dilden binlerce ve binlerce mektup aldığıdır.

★

AFACANIN DİLEĞİ

1960 mayısında, Roger Morel adında bir Fransız otelcisi, Rhone nehri üzerinde bir şişe buldu. İçinden çıkan mesajda, çocuğun adresinden başka İtalyanca şunlar yazılıydı:

«Ben on yaşında bir oğlanım. En büyük isteğim, kauçuk bir sandalım olması. Parodi Lino.»

Gazeteciler Parodi Lino'ya niçin bir kauçuk sandala sahip olmak istediğini sorunca çocuğun verdiği cevap şu oldu: «Babam bahçıvan. Bense denizci olmak istiyorum da ondan. Kauçuk sandalımla balığa çıkacağım.»

Haber, Alain Bombard adlı çocuksever bir zenginin kulağına kadar geldi. Birkaç ay sonra küçük Lino özlediği sandalına kavuşmuştu.

★

ŞİŞELER İNSANLIĞIN HİZMETİNDE

Büyük devlet adamı, düşünür, gazeteci ve fizikçi Benjamin Franklin, Amerikan yurttaşlığına geçmeden önce, İngiltere'nin Amerika'daki sömürgeler bakanıydı. O sırada Franklın'in zihnini kurcalayan binlerce sorudan bir tanesi de şuydu: Acaba neden Amerikan gemileri İngiliz gemilerinden iki hafta daha kısa bir süre içinde Atlas Okyanusunu aşabiliyorlar? Ünlü bilgin bu sorunun karşılığını alabilmek için Amerika'lı balina avcılarına danıştı. Aldığı cevap ilgi çekici olduğu kadar akla da yakındı. Amerikan gemicileri Gulf Stream sıcak su akıntısını çok iyi tanıyor ve yolculuk sırasında ondan yararlanıyorlardı. Oysa İngilizler bu elverişli durumun yabancısıydılar.

Franklin bu gerçeği denize attığı şişeler yardımıyle ortaya çıkardı. Sonra da, «deniz nehirleri» diyebileceğimiz bu akıntıların bir haritasını çizdi. Söz konusu harita, günümüzde kullanılan modern deniz haritalarına çok yakındır. İşte, Benjamin Franklin'le birlikte şişeler, deniz haritalarının yapımında önemli bir araç olarak kullanılmaya başlandı.

Son yüzyılın ilk yarısında, İngiliz Donanması, aynı amaçla ve gene şişeler aracıyle, denize resmî ve basılı bültenler gönderdi. 1890'a doğru, Amerikan Donanması da aynı şeyi yaptı.

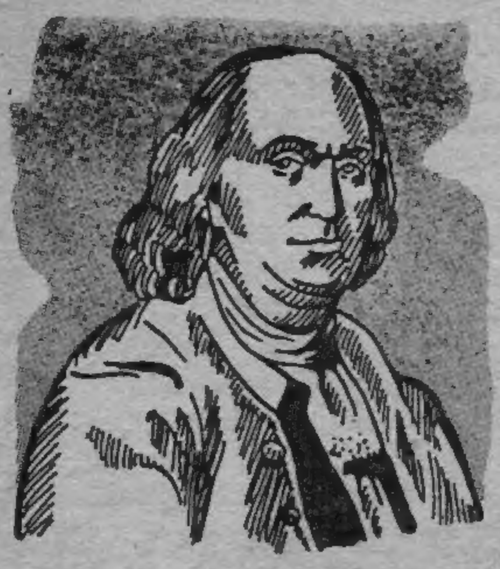
Monaco Prensi Alber I., çıktığı sayısız inceleme gezileri sırasında, denizlerdeki akıntılar üzerine büyük çalışmalarda bulundu. Onun çizdiği haritalar sayesinde, mayın tarlalarından kopmuş mayınların yerlerini tespit etmek mümkün oldu. Çünkü mayınlar da tıpkı şişeler gibi, rüzgârın esişine ve suyun akışına göre bir yol tutuyorlardı.

Ancak, günümüzde bu konuyla ilgili büyük bir tehlike başgöstermiş bulunuyor: Denizlerin gemilerden atılan mazotla ve diğer ağır yağlarla kirlenmesi meselesi... Bu durum, şişelerin serbestçe yolculuk yapıp görevlerini yerine getirmelerinde büyük bir engel olarak ortaya çıkıyor...

RHONE NEHRİ

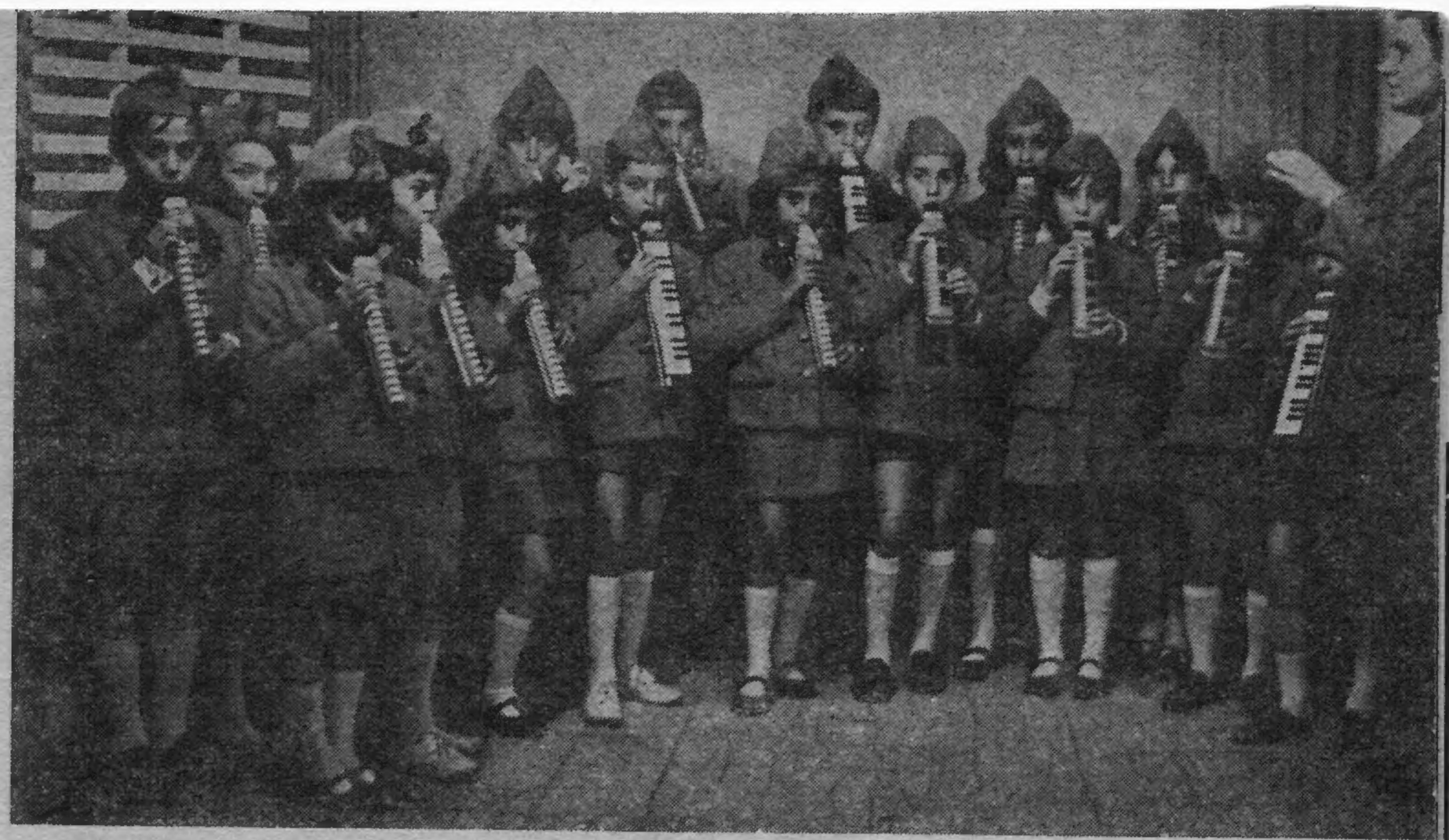
İsviçre ve Fransa'dan akarak Akdeniz'e dökülen bir nehirdir. 812 km. uzunluğundadır. Bunun büyük bir kısmı Fransa'dan geçer. Rhone üzerinde deniz ulaşım oldukça zordur. 1920'den beri yatağının taranması ve kanalların yapımı suretiyle ulaşıma elverişli hale getirilmektedir.

ŞİŞELER BİLİMİN HİZMETİNDE



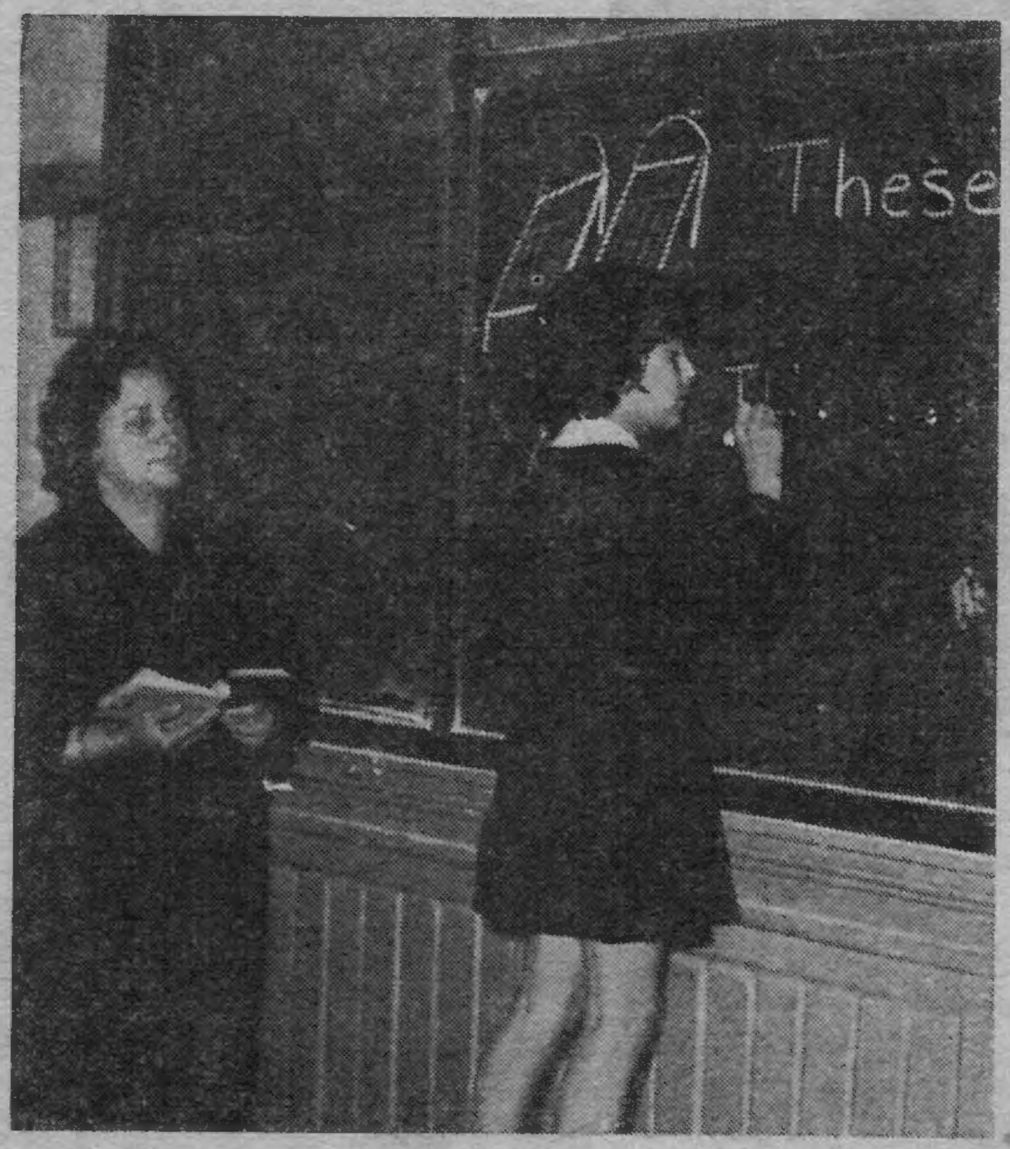
BENJAMİN FRANKLİN

1706 - 1790 yılları arasında yaşamış, ünlü Amerikan devlet adamı, fizikçisi ve yazarıdır. Aslen İngiliz olan Franklin, Boston'da, bir un fabrikası sahibinin oğlu olarak dünyaya geldi. Sırf kendi gayretiyle bilimde, politikada ve memleket işlerinde başarıya ulaşmıştır. Amerika'yı bağımsızlığa kavuşturanların başında gelir. Paratoneri icat eden de odur. Eserleri bütün dünya dillerine çevrilmiştir. Ölümü üzerine Amerika Birleşik Devletleri genel meclisi üç ay, Fransız meclisi ise üç gün matem tutmuşlardı.



İzmit Ulugazi İlkokulu (Melodika Takımı» öğretmenimiz Semiha Gülbahar yönetiminde verdiği konserlerden birinde (Üste)...

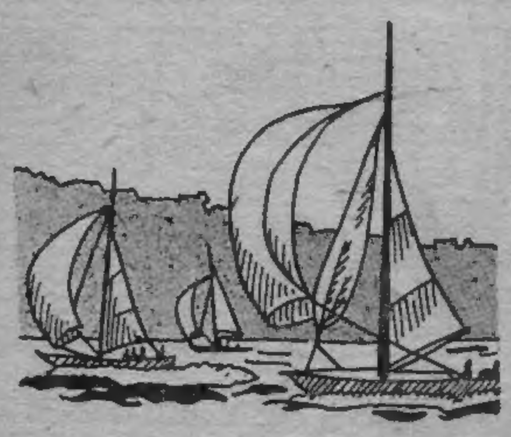
★



Ulugazi İlkokulu İngilizce kurlarını izleyen bir kardeşimiz, tahta başında öğretmeni Sevil Sarıbeyoğlu'nun sorularını cevaplandırıyor (Ortada)...

★

Okulumuzun millî oyun ekibinden iki kardeşimiz bir gösteri sırasında (Altta)...



MONACO PRENSLİĞİ

Fransa'nın güney doğusunda, Akdeniz kıyısında, İtalya sınırına 20 km. uzaklıkta bir devletçiktir. Yüzölçümü 1,5 kilometre kare, nüfusu ise 22.000'dir. Bununla birlikte, harikulâde güzel bir yerde kurulmuş olan Monaco, ikliminin de tatlılığı yüzünden, yeryüzü zenginlerinin en çok rağbet ettikleri bir dinlenme yeridir.

Kardeşlerden Sevgilerle ...

Kendi adını taşıyan körfezin kıyısında kurulmuş sevimli şehrimiz İzmit'in en eski ve en büyük okullarından biri de Ulugazi İlkokulu'dur. Otuz beş yıllık bir geçmişi olan ve iki ayrı yapıdan meydana gelen bu öğrenim yuvamızda, bugün 1600 kardeşimiz okuyor. Gerek ders ve gerekse ders dışı çalışmalarıyle ilimiz çapında bir ün yapan okulumuz, bu yıl bir yandan 276 mezun verirken, bir yandan da müzik, millî oyun, bale ve müsamere gösterileriyle çevremizde büyük ilgi topladı. Yine bu yıl, İzmit'te ilk olarak bir küçük bando ve melodika takımı Ulugazi İlkokulu'nda kurulmuştur.

ORMANLAR HÂKİMİ

Tarzan

30

TARZAN DÜŞMANLARIN ELİNDE ESİR BULUNAN PRENSES İRENA'YI KURTARMAK İÇİN GİZLİCE ONUN KULÜBESİNE GİRER. ORADAKİ VERİCİ RADYO İLE İRENA'NIN ÜLKESİNE BİR MESAJ YOLLAR...

PRENSES İRENA İLK FIRSATTA MEMLEKETİNE DÖNECEKTİR.

BU ALACAĞINIZ SON HABER OLACAKTIR.

HAKLISIN, AHBAP!

SENİ DERHÂL ÖBÜR DÜNYAYA GÖNDERELİM DE BİR DAHA İŞİMİZE BURNUNU SOKMA...

8332

EYVAH TARZAN'I YAKALADILAR!

BAŞIMA BİRŞEY GELMEDEN TEK BAŞIMA KAÇAYIM BARİ

BENİM İÇİN CANINI TEHLİKEYE ATAN TARZAN'I BURADA MI BIRAKACAĞIM?

AMA MECBURUM MEMLEKETİMİ VE BENİ BEKLEYEN İNSANLARI DÜŞÜNMEM LÂZIM.

4-8
8333

AMA ÖLÜNCEYE KADAR TARZAN'I UNUTAMIYACAĞIM..

OO BİR SÜRÜ MAYMUN AĞAÇLARIN TEPELERİNDE TOPLANMIŞ

ACABA BANA BİR FENALIK YAPARLAR MI?

4-9
8334

BIRAK ŞUNUN KAFASINI BİR KURŞUNDA DAĞITIVEREYİM!

HAYIR BİRDEN ÖLMESİNİ İSTEMİYORUM.

ISTIRAP ÇEKE ÇEKE AĞLAYA SIZLAYA ÖLMESİNİ İSTİYORUM!

BUNUN İÇİN ONU ASACAĞIM!.

4-11
8335

SONRA DA KARŞISINA GEÇİP KEYİFLE BİR SİGARA İÇECEĞİM...

TARZAN O SIRADA AĞAÇLARIN ARASINDA BİR KIPIRDAN-MA İŞİTTİ..

AAAİLE

HAVALARA BAKIP BOŞUNA YARDIM BEK-LEME!

4-12 8336

SENİ BURDAN KİMSE KURTARA-MAZ!

ELLE-RİNİ BAĞ-LAYIN ŞU-NUN.

JOHN CELARDO

AAA-AA...

KENDİ DİLİNDE DUA EDİYOR GALİBA

4-13 8337

TARZAN'DAN ALDIK-LARI EMİRLE MAYMUN-LAR BİRDEN ORTAYA ATILDILAR

TARZAN'DA ELİ TABAN-CALI HAYDUDU BİR OMUZDA YERE YIKTI

4-14 8338

İNSANIN HAYIRSIZ ARKADAŞLARI OLACAĞINA HAYVAN DOSTLARI OLMASI DAHA İYİ

ŞİMDİ HEMEN PRENSES İRENA'YI KURTAR-MALI..

KIZCAĞIZ BİR AN ÖNCE MEMLEKETİ-NE DÖNME-Lİ...

4-15 8339

Im Reg U S Pat Off—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate Inc

PRENSES İRENA! MAYMUNLARIN BE-Nİ NASIL KURTAR-DIKLARINI GÖR-DÜNÜZ MÜ?

PRENSES... PRENSES NEREDESİNİZ?

GÖRÜNÜRDE YOK.. ALLAH VERE DE APTALLIK EDİP ORMANA KAÇMIŞ OLMASA...

DEYİM! VAR.

4-16 8340

5 Soru 5 Cevap

B- BOL GÜNEŞ IŞIĞI ALAN KURU TOPRAKLARDA DELİK KAZARAK KIŞ UYKUSUNA YATAN BU HAYVANI AYAĞINDAN TANIYABİLİR MİSİNİZ?

1- GELİNCİK
2- KERTENKELE
3- KAPLUMBAĞA

A- "DÜNYA VE DİĞER GEZEGENLER GÜNEŞİN ETRAFINDA DÖNER" DİYEN KÖPERNİK'İN TEORİSİNİ İSPAT EDEN BİLGİN KİMDİR?

1- GALİLE
2- KEPLER
3- NEWTON

C- PAMUKKALE'DE BOLCA BULUNAN GÖZENEKLİ YAPIDA, SARIMSI BEYAZ RENKLİ BU TAŞIN ADI NEDİR?

1- KİL TAŞI
2- KİREÇ TAŞI
3- TÜF TAŞI

CEVAP: A2 B3 C2

AFERİN !..

Annesi Tülin'i alıp çocuk tiyatrosuna götürmüştü. Tiyatrodan çıktıkları zaman annesi:

— «Aferin Tülin», dedi. «Yediğin fıstıkların kabuklarını yere atmayıp, kese kâğıdının içine koyduğunu gördüm. Yalnız anlayamadığım bir şey var. Kese kâğıdını ne yaptın?»

Tülin:

— «Ne mi yaptım?,» diye cevap verdi. «Yanımdaki kadının cebine koydum!..»

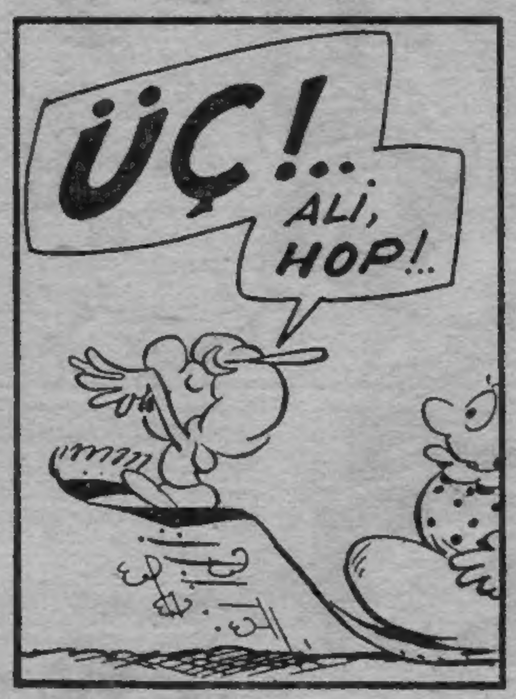
DERS ZİLİ

Derste öğretmen:

— «Emin,» dedi... «Niçin boyuna saatine bakıyorsun?»

Emin:

— «Bu ilgi çekici dersi zil çalmadan bitiremezseniz diye korktuğum için öğretmenim.»



GARİP ama GERÇEK

JACK ÇAMI

NIN DİŞİ ÇİÇEĞİ AĞACIN TEPESİNDE MEYDANA GELİR. ERKEK ÇİÇEKLER İSE AYNI AĞACIN ALT DALLARINDA BULUNUR

TABİAT

BİR-EVCİKLİ BİTKİLERDE TOZLAŞMAYI KOLAYLAŞTIRMAK İÇİN BU ÇAREYE BAŞVURMUŞTUR.

7 YANLIŞ

Avustralya Kış Sporları Federasyonu Temmuz başında Ulusal Kayak Şampiyonası düzenlemişti. Şaşırdınız mı? Unutmayın, güney yarımküresinde Temmuz kış ayıdır. Evet, armağan dağıtımı sırasında büyük slolom adı verilen çok zor bir müsabakayı kazanan şampiyonun ayağı kaydı, şeref kürsüsünden düştü. Seyirciler de kahkahadan kırıldı. Onlar güle dursun, biz ikinci resimdeki 7 yanlışı bulmaya çalışalım...

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Soldaki evin damı yüksek. 2) Dağ değişik. 3) Düşen kayakçının kazağının sol kolundaki sıyah bant gösterilmiş ve (4) sol omuzu değişik. 5) Sağ taraftaki seyirci topluluğunun önündeki kar yığını daha fazla. 6) Şeref kürsüsünün sağındaki kar çizgisi değişik. 7) Sağdaki evin damındaki kar daha kalın.

AH... İŞTE YİNE DÖNÜP DOLAŞIP MEMLEKETİMİZE GELDİK!..

GARİPLER ADASI NA HOŞ GELDİNİZ!

♪ BİR KUŞ OLSAM KONA BİLSEM DALLARA ♪

DAL KIRILIP ♪ PATTADANAK DÜŞÜVERSEM YERLERE

...İ KAZANMISIN? ...IYOR ...İ...

TEŞEKKÜR EDERİM... BİLMEM İSTERMİSİNİZ BERABER BİRAZ UÇALIM?

A...ÇOK MEMNUN OLURUM!

HAZIR OLUN, ŞİMDİ UÇACAĞIZ!

AMAN, ÇOK HIZLI UÇMIYALIM KUZUM.

BİİİR... İKİ..ÜÇ HOP!

AY!..

HİM... BİİİR İKİİ...

NE OLUYOR BÖYLE? BİİİR... İKİİ...

ÜÜÜÇ!..

HOP?

R-R-R-R-P-P!

AFEDERSİNİZ BİRAZ FAZLA ŞİŞMANSINIZ DA AĞIR GELDİNİZ. HALI YIRTILDI...

YA! ÖYLE Mİ?

KABAHAT BENDE. HİÇBİR KADINA ŞİŞMAN OLDUĞUNUN SÖYLENEMİYECEĞİNİ UNUTTUM.

TERBİYESİZ ADAM!

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

Ş

erasyonu
ak Şam-
ınız mı?
üresinde
ağan da-
adı ve-
kazanan
f kürsü-
kahkaha-
biz ikin-
a çalışa-

DEĞİŞİKLİ
2) Dağ de
sol kolund
omuzu değ
ğunun önü
kürsüsünün
daki evin

1

2

Uzaydan gelen SOS

Uzayın korkunç soğuğu «Şafak Kuşu» nu saran bulutu birden donduruverdi... Uzay gemisi böylece buzdan bir kılıfın içine hapsoldu...

— 5 —

Yardımın gelmesini beklemekten başka çare yoktu. Dick oyalanmak için bir şeyler yapmayı denedi. Önce elektrikli kaloriferin kolunu çekti. Kendisinin de donmaması için içerisini ısıtması gerekiyordu. Gerçekten de az sonra, komuta odasına tatlı bir sıcaklık yapıldı.

Ama, hayret!.. Çarpışma sırasında içeriye giren beyaz yabancı cisim, sıcaklık yüzünden yavaş yavaş erimeye başlamıştı!..

Dick dikkatlice bakınca gözlerine inanamadı! Çünkü çarptıkları o esrarengiz cisim, buzdan başka bir şey değildi!..

Dick şimdiye kadar hiç buzdan bir meteor olabileceğini işitmemişti. Henüz tam olarak keşfedilmemiş olan uzayda kim bilir daha bunun gibi ne sırlar saklıydı! Madensel ve kaya cinsinden meteorlar vardı da, niçin buzdan meteorlar olmasındı? Herhalde bilginler bu işin iç yüzünü günün birinde çözeceklerdi.

Çarptıkları meteorun buzdan olması birçok şeyin sırrını birden açıklıyordu. «Şafak Kuşu» buzdan bir meteora çarpınca, buz kitlesi çarpışma anındaki sıcaklıktan eriyivermiş, o kadarla da kalmayıp buharlaşarak, bir bulut halinde uzay gemisinin çevresini sarmıştı. Fakat uzayın korkunç soğuğu bu bulutu çok geçmeden donduruverdi. Şimdi «Şafak Kuşu» buzdan bir kılıf içinde hapsedilmiş gibiydi.

Dick, «Şafak Kuşu»nun korktuğu gibi bir enkaz parçası olmadığını öğrenince sevinmişti, ama, buzdan duvarların arasında hapsedildiğini anlayınca sevinci yarıda kaldı. Dünyadan gelen yardım vaktinde yetişse bile, buzu kırarak, ya da eriterek yaralıları dışarıya çıkarmak hemen hemen imkânsızdı.

Dick, soğukkanlılığını kaybetmeden bir çare bulmaya çalışıyordu. Uzay gemisini saran buz kılıfını dıştan eritmenin çaresi yoktu. Peki, ya içerden?..

Birden Dick'in gözleri sevinçle parladı. Bulmuştu! Mademki buz tabakasını dışardan eritmek mümkün değildi, şu halde o da içerden eritecekti. Bakın, nasıl?

Dick kumanda koltuğuna geçerek kendini yedek kemerlerle sımsıkı bağladı. Sonra, çekine çekine füzeleri çalıştıran kollara uzandı. Önce bir tanesini tuttu, yavaşça kendine doğru çekti. Birden, arka taraftaki füzenin çalışmaya başladığını duydu. Ardından, ikinci, üçüncü ve dördüncü füzelerin çalıştırma kollarına asıldı. Füzeler düzenli bir şekilde çalışıyor, çalıştıkça da etrafı ısıtıyordu. Hele reaktörlerden çıkan yanmış gaz, daha şimdiden buzların bir kısmını eritmeye başlamıştı bile. «Şafak Kuşu» şiddetle sarsılıyor, her geçen saniye buz parçalarından bir kısmının koparak boşlukta uzaklaştığı görülüyordu. Her biri kendi başına bir gezegencik haline gelen bu buz parçaları, feza gemilerine zarar verecek irilikte olmadıkları için, Dick bunları kontrol istasyonlarına bildirmeye gerek görmedi.

Şimdi bütün iş beklediği yardımın bir an önce gelmesine kalıyordu. «S.O.S., S.O.S., S.O.S.,» diye radarla işaretler veriyor, bir yandan da şu mesajı gönderiyordu. «Burası "Şafak Kuşu" araştırma gemisi. Ben Teğmen Dick Hardy. Gemimiz bir buz meteoruyle çarpıştı, bütün mürettebat yaralı. Yardım istiyorum.»

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

Uzaydaki meteorları inceleme görevi alan «Şafak Kuşu» adlı uzay gemisi yeryüzünden ayrılır. Bir süre sonra ilk defa tek başına bir uzay gemisini kullanan genç pilot Dick, bilinmeyen bir cisimle karşılaşır. Bundan kurtulmak isterse de başaramaz. Çarpıştığı buzdan bir meteordur. Geminin kumandanı Binbaşı Ramsey, pilot Bob ve makinist Harold ağır yaralanırlar. Dick durumu Dünya'ya bildirir.

Her geçen saniye buz parçalarından bir kısmının koparak boşlukta uzaklaştığı radar ekranında görülüyordu.

Çok geçmeden cevap geldi:

— «Mesajınızı tam olarak anlayamadık. Neyle çarpıştığınızı söylüyorsunuz? Bir buz meteoruyla mı?»

Dick'in karşılığı şu oldu:

«Evet, bir buz meteoruyla çarpıştık! Şimdiye kadar görülmemiş bir şey! Çarpıştığımız cismin buzdan olduğunu kesinlikle tesbit ettim!»

Hoparlördeki ses:

— «Çok ilgi çekici bir durum,» diye devam etti. «Sizinle hemen temasa geçeceğiz. Bu durumda yolunuza devam edip inişe geçebilir misiniz?»

«Hiç sanmıyorum. Büyük radar çalışmadıktan başka, kumanda âletleri arasında da bozulanlar var. Yola devam etsek bile bu durumda inişe geçemeyiz.»

«Peki, Teğmen. Öyleyse bizimle teması kaybetmemeye çalışın. Size yardıma gelecek füze şu anda havalanmak üzere. Gösterdiğiniz başarıdan ötürü sizi kutlarım. Büyük bir görev başardınız. Şimdi sizinle kontrol kulesindekiler görüşecek.»

Ses burada kesilmişti. Nitekim çok geçmeden başka bir ses, öncekinden daha az otoriter bir şekilde konuşmaya başladı:

«Teğmen Hardy, bulunduğunuz yeri tesbit ettik. Şimdi vereceğimiz talimatı iyice dinleyin ve aynen yerine getirin. Talimat: Aynı yönde 3 dakika 20 saniye yol almakta devam edin, sonra Büyük Ayı takımyıldızının en uç yıldızına doğru yön değiştirin. Dört saat sonra gönderdiğimiz ilk yardım gemisiyle karşılaşacaksınız. Tamam mı?»

Dick:

— «Tamam,» diye cevap verdi. Seyir âletlerini kontrol ettikten sonra sözlerine ekledi:

«Hareket ediyorum.»

Hoparlördeki ses:

«10 saniye sonra hareket edin. Aynı anda biz de buradaki ilk yardım gemisini yola çıkaracağız. Dikkat: Dokuz, sekiz, yedi, altı, beş, dört, üç, iki, bir, TAMAM!..»

O anda Dick de «Şafak Kuşu»nun füzelerini ateşledi. Feza gemisi müthiş bir hızla yol almaya başlamıştı bile...

(Devamı var)

İNDİRİMLİ KİTAP İSTEYEN KARDEŞLER

İÇİNE POSTA PULU KOYDUĞUNUZ KİTAP İSTEME MEKTUPLARINIZI

T A A H H Ü T L Ü

OLARAK POSTALAYINIZ

YILDIRIM

19 KEN BOYL ADINDA BİR ADAM UZAYDAN GETİRDİĞİ KORKUNÇ HASTALIĞI BİLMEDEN YAYMAKTADIR. YILDIRIM KAPTAN ADAMI YAKALARSA DA KENDİSİ DE HASTALANIR.

KAPTAN

NE OLDU, ALBAYIM? YILDIRIM ÇOK MU FENA?.

SAKİN OL CAROL... ONU DA, DR. HUER'İ DE MUTLAKA KURTARACAĞIZ.

GEORGE TUSKA

AMA, SABIRLA BEKLEMEK LÂZIM...

NEYİ BEKLEYECEKLERDİ?.. ORTADA HENÜZ BU HASTALIĞA KARŞI BULUNMUŞ İLÂÇ YOKTU...

İKİSİ DE YANYANA YATIRILDI...

R. © 1967 by NAT'L News Syn., Inc. of America NNS

MİKE, LABORATUARDA, DENEDİĞİ SERUMUN NETİCESİNİ ALIYORDU...

15 SAAT.. ATEŞİM TEKRAR NORMALE DÖNDÜ. NABIZ DA NORMAL...

YAŞASIN, BAŞARDIM... İLÂÇ BULUNDU!.

ALBAY FLEMİNG, DR. MİKE SİZİ TELEFONDAN İSTİYOR

NE VAR MİKE, NE İSTİYORSUN?

KOZMİK SITMA HASTALIĞINA KARŞI HAZIRLADIĞIM SERUM YÜZDE YÜZ BAŞARILI OLDU ELİMDE BİR MİKTAR HAZIR VAR. DR. HUER'LE YILDIRIMA AŞILAYABİLİRİZ

SERUM DERHÂL HASTALARA VERİLMEYE BAŞLANDI...

ERTESİ GÜN...

DR. MİKE, SENİNLE İFTEHAR EDİYORUZ...

BABAM NE OLACAK DERSİNİZ?

HİÇ... BİR MÜDDET DİNLENSİN, YAPTIKLARINA PİŞMAN OLUP İNTİKAM ALMAKTAN VAZGEÇECEK.

DEVAMI VAR

BİR HİKÂYEMİZ VAR

KARINCA İŞGALİ ALTINDA

Colombia'nın vahşi ormanları arasından geçiyorduk.

Yerli köyünden güneş doğar doğmaz ayrılmıştık. İki gün iki gecelik yolu yaya olarak aşacaktık...

Yola çıkalı henüz yarım saat olmuştu ki, bize kılavuzluk eden ve yükümüzü taşıyan yerliler ansızın durdular. Bir ağacın dibinde toplanmış, yeri gözlüyorlardı... Nedir diye merakla yaklaştık. Ağacın dibindeki kocaman bir boyukta, binlerce karınca kaynaşıyordu.

Endişeli gözlerle birbirimizi süzdük. Çünkü bunun ne demek olduğunu pek iyi biliyorduk. Milyarlarca karınca, ormana doğru yürümeye başlamıştı. Bu gördüklerimiz, onların öncüleriydi. Ormanın bütün böcekleri, yılanları bu korkunç tehlikeyi sezmiş olmalılar ki, şimdiden sığınacak bir yer aramaya girişmişlerdi. Büyük hayvanlar bile, ormanın dışına toplu olarak göçme yolundaydılar.

Yola devam etmekten vazgeçerek, eşyalarımızla birlikte köye döndük. Karınca ordusu köyden geçip gidinceye kadar beklemekten başka çare yoktu. Ayrıca böyle bir tehlike anında köylüleri yalnız bırakamazdık.

Eşyalarımızı köye bıraktıktan sonra, ben, merakımı gidermek için tek başıma yola düştüm. Karıncalar bir hayli uzaktaydı. Bu hayvanlar normal bir hızla üç saatte bir kilometre yol gidebilirler. İlerledikçe kendilerine katılan karınca sayısı da büyür. Sonunda, milyarlık bir ordu haline gelirler. Fakat, yürüyüşe ilk başladıkları yerde, sayıları beş on bin içindedir. Demek ki bizim bulunduğumuz yer, yürüyüş merkezinden pek uzakta değildi. Bu yüzden, felâketi kolay savuşturmamız mümkündü.

Ayaklarımda dizlerime varan lâstik çizmelerle ormanın içine doğru yürüdüm. Aynı ağacın dibine geldiğim zaman, karıncaların aşağı yukarı otuz metre uzunluğunda bir kuyruk yapmış olduklarını hayretle gördüm. Korkunç kuyruk, baştaki kocaman bir karıncanın kumandasında, hızla ilerliyordu.

İçime müthiş bir korku düştü. Ama, gene de içerlere doğru yürümeye devam ettim. Tâ uzaklardan, kulağıma acayip bir uğultu geldi. O yana yöneldim. Ağaçların seyrekleştiği bir yerde, kapkara bir kaya ilişti gözüme... Dürbünümü alıp baktım. Kaya aslında basbayağı bir kaya idi, ama, üzerini milyonlarca karınca kapladığı için simsiyah görünüyordu!

Dürbün gözümde, öylece kaldım. Doymak bilmeyen küçük canavarlar, birkaç dakika sonra kayadan aşağı indiler. Önlerine çıkan ilk ağaca saldırdılar. Öyle korkunç bir açgözlülükle kemiriyorlardı ki, çok geçmeden zavallı ağaç çırılçıplak kalıverdi! Karınca ordusu bir başka ağaca hücum etti.

İkinci ağacın dalında bir yılan, hem de bir boa yılanı çöreklenmiş uyuyordu. Karıncalar büyük bir hızla ağacın gövdesine tırmandılar. Bir anda, koskoca boanın vücudunu kaplayıverdiler. Boa başına geleceğin henüz farkında değildi. Tembel tembel uyukluyordu. Fakat, karıncaların kıskaçlarını hissedince ansızın sıçradı. Ne yazık ki, iş işten geçmişti. Yüzlerce karınca, gözlerini oymuştu bile.

Yarım saat sonra, boanın iskeletinden başka hiçbir şeyi kalmamıştı. Artık benim buralarda vakit geçirmem tehlikeli ve yersizdi. Koşarak köye döndüm. Karıncalar bize henüz dört beş kilometre uzaktaydılar. Bu durumda birkaç saatlik zamanımız vardı.

Yerlilerin içinden en güçlü kuvvetli olanları seçtim. Hepimiz kolu paçayı sıvayıp işe giriştik. Benim evim taştan bir yapıydı ve buradaki binaların en sağlamıydı. Yerlilerin evleri ise ya sazdan, ya kamıştandı. Önce benim evin çevresine içiçe iki kanal açtık. Sonra bu kanalları çalı çırpıyla doldurduk. Büyük bir ateş yakarak, kocaman kazanların içinde sular kaynattık. Ellerimizde kazma küreklerle beklemeye koyulduk. Öbür yerliler de evlerinin çevresinde aynı savunma tertibatını almışlardı.

Birkaç saat sonra korkunç savaş başladı. İşin korkunç yanı, karıncalar bir değil, yüzlerce koldan saldırıya geçmişlerdi. Bu kollar, aralarında birleşerek, her biri bir kanaldan hücum ettiler.

Yüzbinlerce karınca kanallara dolunca, çalı çırpıyı ateşe verdik. Evler birer alev çemberiyle sarılmıştı. Ateşten kurtulanların üstüne kaynar suyu boca ediyorduk. Fakat bütün bu işler, karıncaları yıldırmıyordu. Düşman ordusu birinci kanalı aşmaya muvaffak olmuştu. Dalgalar halinde üstümüze üstümüze geliyorlardı...

Bu korkunç mücadele, akşama kadar sürdü. Bütün çabamıza rağmen, evlerimiz onbinlerce karıncayla dolmuştu. Yerliler, çaresiz evlerini yakmak zorunda kaldılar.

Biz, bu korkunç tehlikeyi gene de ucuz atlatmış sayılırdık. Can kaybımız yoktu. Buna karşılık karıncalar, milyonlarca kayıp vermişlerdi. Fakat, milyonlarcası da, köyde yiyecek namına hiçbir şey bırakmadan, yeni hedeflere doğru geçip gittiler...

Dürbün gözümde ← öylece kaldım...

★

Ağacın dalında bir yılan, hem de bir boa yılanı çöreklenmiş uyuyordu. Karıncalar büyük bir hızla ağacın gövdesine tırmandılar. Bir anda, koskoca boanın vücudunu kaplayıverdiler. Boa başına geleceğin henüz farkında değildi. Uyukluyordu...

HALÛK AŞKIN: Yeni Mahalle, Zarfan sokak No. 6/1 — ELÂZIĞ. **(13 yaşında. Sinema, tiyatro ve Batı müziğini çok seviyor. Yerli artist resimleri topluyor.)**

YAZUZ DURUKAN : Cumhuriyet Cad. Hükümet yanı, Çardak sokak No. 10, Bucak - ANTALYA. **(17 yaşında lise öğrencisi. Müzik, spor ve şiirden hoşlanıyor.)**

BAHADIR AYBAR: Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No. 77 / 12, Maltepe — ANKARA. **(15 yaşında. Pul biriktiren kardeşleriyle eşanj yapmak istiyor.)**

OSMAN ŞAYLIMAN : 1. Cadde 43/8, Bahçelievler — ANKARA. **(13 yaşında ortaokul öğrencisi. Yabancı ülke pulu biriktiren kardeşleriyle eşanj yapmak istiyor.)**

MURAT BATIER: T.C. Ziraat Bankası Müdür Muavini Lojmanı — KONYA. **(16 yaşında lise öğrencisi. Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

CÜNEYT ALTINEL : Kılıç Ali Asariye Cad. No. 33/3, Beşiktaş — İSTANBUL. **(Spor, müzik ve sinema konularına ilgi duyuyor.)**

YUSUF GÜNDOĞDU: Işıklar Mah. Bozdağ sokak No. 34 — ESKİŞEHİR. **(Şiir, resim, müzik ve sinemaya meraklı. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Eşanj yapmak istiyor.)**

CÜNEYT AKIN: Hatay 230 sokak, No. 8, Kat 2 — İZMİR. **(16 yaşında kolej talebesi. Resim, Batı müziği ve edebiyatla ilgileniyor. Fransızca biliyor.)**

HAKAN GÜROL : 1639 sokak, No. 37, Bayraklı — İZMİR. **(17 yaşında. Her türlü sporla uğraşıyor. Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

HAMZA GÖNÜLAL : Doktor Mustafa Bilge eliyle, Mersindere köyü — SALİHLİ. **(18 yaşında lise öğrencisi. Her konuyle ilgileniyor).**

AYTEKİN TRAK : Bahçelievler Mah. 3. Tuna sokak No. 1 — BURDUR. **(14 yaşında. Seyahati, futbolü, sinemayı seviyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

TELEVİZYONU İCAT EDEN BİLGİN

John Logie BAİRD

Hayatı ve başarısının düşündürdüğü hikâyesi

1

Dünyaya televizyonu kazandıran John Logie Baird 1888 yılında doğmuştur. Çocukluğundan itibaren daima bir şeyler icat etmek için çalışıp durmuştur. Küçük bir İskoç kasabasındaki rahibin oğlu olan Baird daha 12 yaşındayken kendi oturdukları evden karşı evlerdeki arkadaşlarıyle konuşmak için telefon hatları çekmişti.

Bu başarısından sonra uzun boylu genç çocuk evinde su ile çalışan bir dinamo meydana getirdi ve daha önce gaz lâmbası ile aydınlatılan ev bu sayede elektrik ışığına kavuşuyordu.

John Baird bütün vaktini çeşitli âletler icat etmeye çalışmakla geçiriyordu.

Yatak odasına çekildiği zaman burada çeşitli resimli kitaplar okuyordu. Bir gün çok beğendiği bu resimli kitapların tel yoluyle yayınlanabilecekleri aklına geldi.

Işığa karşı hassas Selenyum madeni kullanılmak suretiyle yayının mümkün olacağını düşünüyordu.

I. Dünya Savaşı'ndan sonra Baird'ni ilk başarısı çorap altına giyilmek için kâğıt çorap icadı oldu. Bunları İskoçya'nın Glaskow şehrindeki evinde yapıyordu. Burada ayrıca ayakkabı cilâsı da yaptı. Ama, sıhhati bozulduğu için bir süre sonra bu işlerden vaz geçmeye mecbur kaldı.

Sıhhatinin düzelmesi ümidiyle Batı Hindistan adalarına gitti. Trinidad adasında yakın bir arkadaşı ile birlikte bir reçel fabrikasında çalıştı. Talihi yine ters gitti. Sıtmaya yakalandı. Londra'ya dönmek zorunda kaldı. 34 yaşındaydı, işi yoktu ve parası da çok azdı.

Sıhhatini yeniden kazanmak için Hastings şehrine gitti. Elektrik akımından yararlanıp uzağa resim yollama plânı fikrinde yeniden canlandı. Evindeki mutfağın bulaşık yıkama yerinde bir düzen kurdu. Ufak bir elektrik motoruyle projeksiyon lâmbasını da teneke kutuya yerleştirdi. Bunları sicimle bağlamıştı.

Bu uydurma düzenle Baird 1924 yılında ilk defa olarak bir resmi üç metre uzağa yayınlamayı başardı.

Başarısı gazetelere başlık olmuştu, ama bu icadından dolayı değildi de düzeni çalıştırırken kendisine cereyan çarpmış, hastaneye kaldırılmış olmasındandı.

Bundan sonra Baird icadını Londra'ya götürüp büyük bir mağazada sergiledi. Gösteriden «yüz yılın en büyük icadı» olarak konuşuldu. Yüzlerce seyirci onun icat ettiği âletle nakledilen resimleri seyretmeye gidiyordu. Bunlardan birinde Albu adında bir genç kız görülüyordu ki, sonradan Baird bu kızla evlenecekti.

OKUYUCU KÖŞESİ

HİKÂYECİK

RÜYAM

Akşam yemeğinde midemi epeyce doldurmuş, hattâ annemin ertesi gün için yengeme yolluk olarak hazırladığı kurabiyelerden de atıştırmıştım. Gündüz oyunlarından çok yorulduğum için erkenden yattım. Dalmış gitmişim. Bir aralık kulağıma hafif hafif sesler gelmeye başladı. Şöyle sağıma bir döneyim dedim, baktım, periler kadar güzel bir kız:

— «Tülây, gel seni Göklerin Kraliçesi'ne götüreyim...»

— «İyi, ama, ya annem merak ederse?..» dedim.

Kız:

— «Merak etmez, şafak sökmeden döneriz,» dedi.

Onun elinden tutar tutmaz hoop! havalandım. Yıldızlar bana sanki «Hoş geldin, Tülây!» der gibi göz kırpıyorlardı. Bir de baktım, bulutların üstüne kurulmuş, pırıl pırıl bir Gök Kraliçesi... Önünde saygıyle eğildim. Kraliçe çevredekilere:

— «Tülây'a sarayı gezdirin,» diye emretti. «Buluttan sarayımı baştan başa görsün...»

Sarayın güzelliği karşısında hayranlıktan şaşakalmıştım. Fakat ayrılık saati çarçabuk geldi çattı. Gökler Kraliçesi:

— «Artık gitmelisin Tülây,» dedi. Annen seni merak eder. Mavi Yonca seni tekrar evine götürsün.

Yeniden Mavi Yonca'nın elinden tuttum. Bir sıçrayışta gözlerimi açtığım zaman, başucumda annemi gördüm. Annem:

— «Ne var kızım, bir şeyden mi korktun?» diye sordu.

Hiç sesimi çıkarmadım. Gökler Kraliçesi'ni bir daha görebilmek için tekrar gözlerimi kapadım...

TÜLÂY ÖZDEM

(Aydoğdu İlkokulu 4'üncü sınıf öğrencisi Karşıyaka - İzmir)

NİLGÜN FEHİM

RÜYAM

Bir rüya gördüm ben:
Yemyeşil ağaçlar, çiçekler...
Bir rüya gördüm ben:
Şırıl şırıl akan dereler...

★

Bir rüya gördüm ben:
Etrafımda sincaplar, tavşanlar...
Bir rüya gördüm ben:
Şarkı söyleyip uçan kuşlar...

NİLGÜN FEHİM

(Bahçelievler Alpaslan İlkokulu 4/D öğrencisi - Ankara)

İPEK ÇERÇEL

YAĞMUR

Yağmur yağar yerlere,
Seller akar evlere,
Sokaklar olur dere...
Yerlerden buhar çıkar,
Buharlar bulut olur,
Bulutlar yağmur olur,
Damlar, damlar göl olur...

İPEK ÇERÇEL

(Fatih İlkokulu, 2/A öğrencisi)

SERÇEM

Pencereme bir serçe kondu,
Aç olduğu halinden belli oldu.
İçeri gir desem girmezsin,
Ben varım diye yem yemezsin...

★

Bir daha gel desem gelmezsin,
Yaklaşsam uçar gidersin...
Acaba yuvan sıcak mı dersin?..
Beni derin derin üzersin...

RECEP BOZAL

(Atatürk İlkokulu II/A öğrencisi — Doğubeyazıt)

CİVCİVLER

Bağırırlar cak-cak-cak...
Anneleri kızacak.
Yaramazlık yapmayın
Tilki sizi kapacak...

ZEYNEP MESUTOĞLU

(Nilüfer Hatun İlkokulu 4/C öğrencisi)

GELİNCİK

Boş bir arsada açmış gelincik,
Kan gibi, nar gibi kızarmış gelincik,
Ne olur, bana kıymayın der gibi,
Boyun büküp bakarmış gelincik...

Fakat onun da kaderi belli,
Eninde sonunda değil mi ki
Ya bir vazoya konacak,
Ya güneşin altında solacak...

OKTAY HASBİOĞLU

(Orhangazi — BURSA)

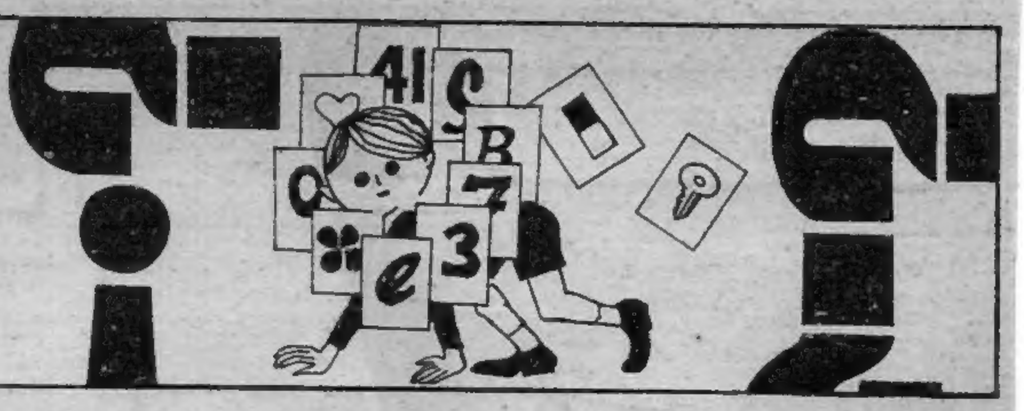
AL BAYRAK

Sen benim canımdansın,
Şehitlerin kanındansın,
Yurdumda tek sen varsın,
Yaşasın al bayrağım.
İstiklâl Savaşı'nda,
Ata'nın yanıbaşında,
Yurdumun bağrında,
Yaşasın al bayrağım...

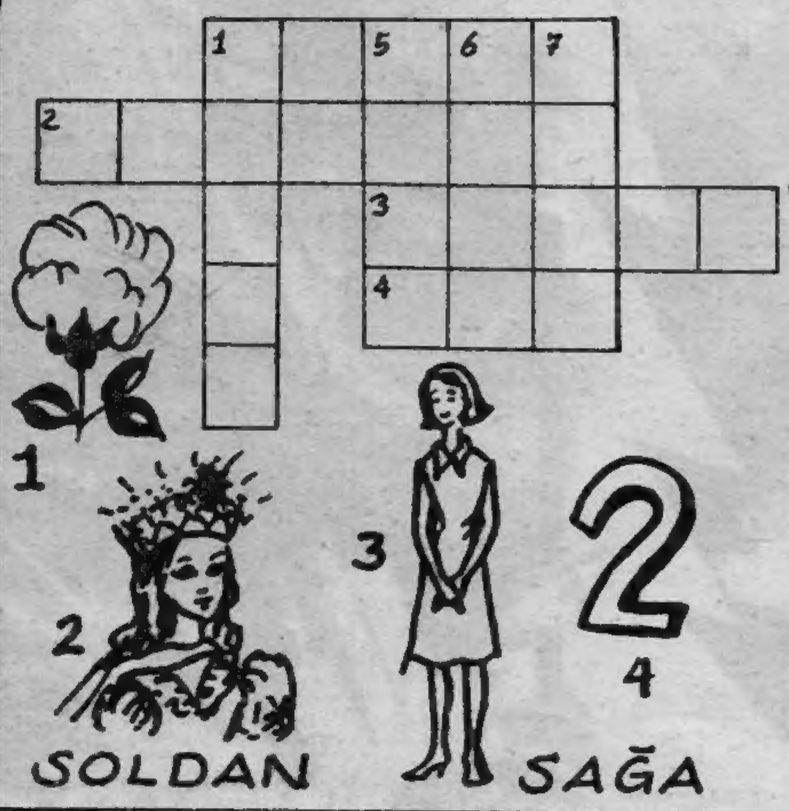
ALİ AYTAÇ

(Cumhuriyet İlkokulu 3'üncü sınıf öğrencisi — Turgutlu)

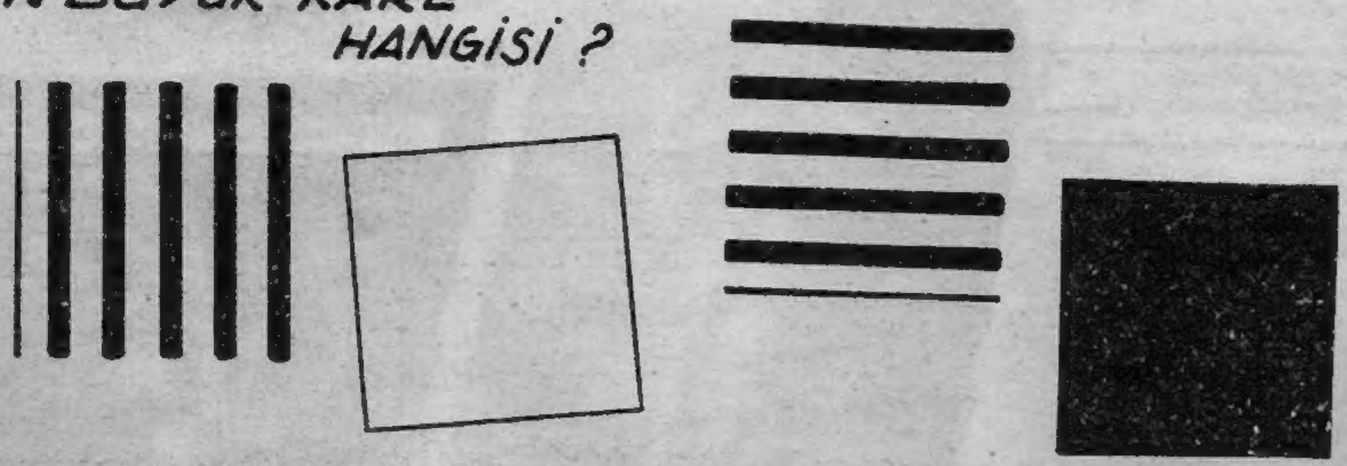
Bilmece Bildirmece

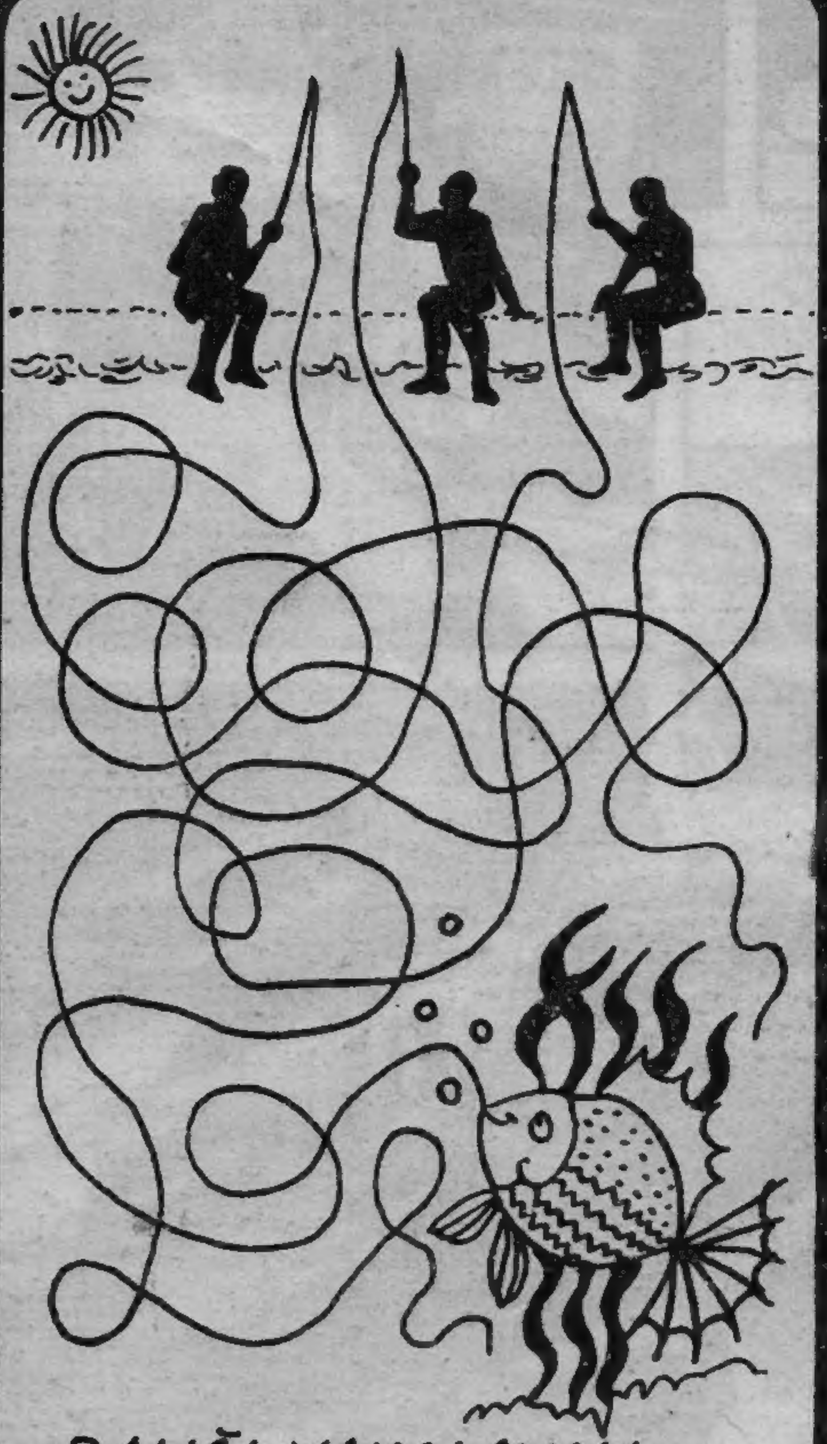


BİRBİRİNİN AYNI OLAN İKİ KELEBEĞİ BULABİLİR MİSİNİZ?



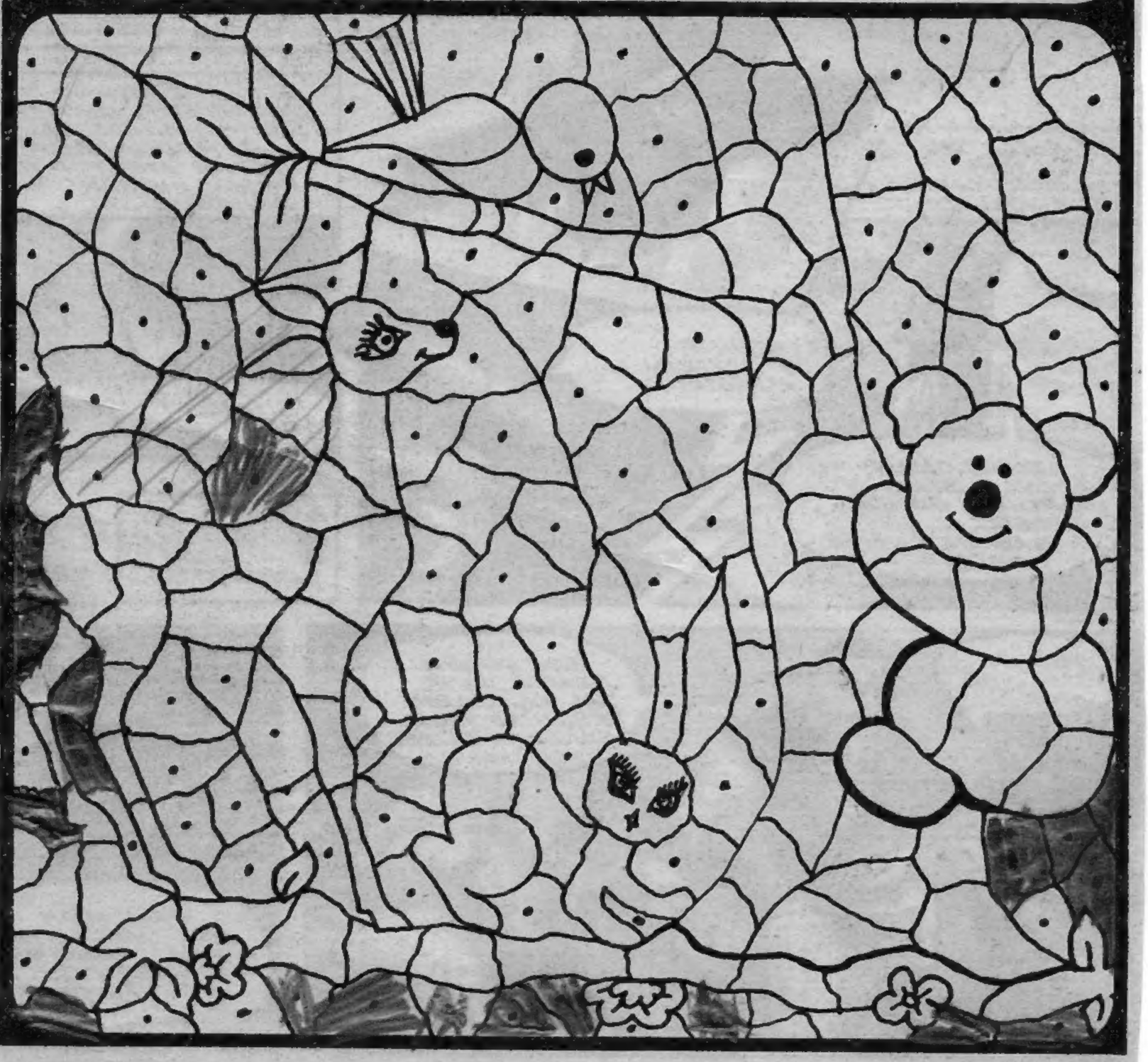
EN BÜYÜK KARE HANGİSİ?





BALIĞI YAKALAYAN BALIKÇI HANGİSİ?

AŞAĞIDAKİ RESİMDE NOKTALI YERLERİ KARALAYIN.



MOTORLAR ÇALIŞMAYA BAŞLAMIŞ, GEMİ İLERİYE DOĞRU ATILMIŞTI...

ÇELİK HALATLAR KOPTU. ATEŞTOP, DİZGİNDEN KURTULAN BİR KÜHEYLAN GİBİ UZAYA DOĞRU ATILDI...

NİHAYET STİF RAHAT BİR SOLUK ALMIŞTI...

BAŞARACAĞIMA EMİNDİM, BAŞARDIM. NE MUTLU BANA!

ATEŞTOP GİTTİKÇE HIZLANIYORDU

STİF ARTIK UYUYABİLİRDİ...

ÜZERİME BİR AĞIRLIK ÇÖKTÜ

STİF KENDİNDEN GEÇİYORDU...

BİRDEN UZAY AYNASINA BAKTI, MELLATES GEZEGENİNDEN UZAKLAŞIYORDU.

BÜYÜK BİR FELÂKETTEN KURTULDUK!

STİF, ÇABUK BURAYA GEL!.. VENÜS...

STİF, BİRAZ UYUDUKTAN SONRA UZAY İSTASYONUNA HABER YOLLADI...

GELİNCE ANLATIRIM KOMUTANIM.

GEÇMİŞ OLSUN, ZODYAK. SİZE YARDIMCI GÖNDERECEĞİZ... BAŞINIZA NELER GELDİ?

UZAY YOLCULUĞU SIRASINDA STİF UZAY AYNASININ ÖNÜNDEN AYRILMIYOR, ROD'UN ALIP KAÇTIĞI ATEŞTOP'UN YEDEK KISMINI ARIYORDU...

BU SIRADA

ŞURADA BİRŞEY VAR... O OLSA GEREK.

ÖTE YANDAN ROD SNAYDER'DE ATEŞTOP'U GÖRMÜŞTÜ...

VENÜS DÜZELİYOR, STİF!

ÇOK ŞÜKÜR! DEMEK, KRİSTAL KAYALARIN TESİRİ GEÇİYOR. ŞANSIMIZ DÜZELİYOR GALİBA

XL5

ŞAŞILACAK ŞEY! MELLATES'DEN KURTULABİLMİŞ... AMA BEN ONUN YERYÜZÜNE VARMASINA YİNE DE ENGEL OLACAĞIM!

Devamı var)